

ТЕСТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ

1. В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) красиИвее
- 2) свеклА
- 3) газопровОд
- 4) вручИт

2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено НЕВЕРНО.

- 1) Неожиданно взору открывается прекрасный вид на пруд с островками и мостиками, беседкой и ПЛАКСИВОЙ ивой над водой.
- 2) ДЕЛЬНОЕ предложение, которое внес один из участников дискуссии, было всеми поддержано.
- 3) Во всех статьях автор обращается к одним и тем же проблемам, в результате чего сборник больше напоминает ЦЕЛОСТНЫЙ текст.
- 4) Это был человек с ГОРДЕЛИВОЙ осанкой, исполненной уверенности в своих достоинствах.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) долгосрочные договоры
- 2) по обоим сторонам
- 3) честнейший человек
- 4) прозрачный тюль

4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Анализируя стихотворный текст,

- 1) мной был неверно определен размер.
- 2) помните об особенностях поэтической речи.
- 3) у нас завязался спор.
- 4) часто не учитывается ритм и интонация.

5. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) В Москве состоялось совещание директоров школ по вопросам, касающихся выпускных экзаменов.
- 2) Впервые оперу «Евгений Онегин» я слушал вместе с родителями.
- 3) Долгая северная ночь раскинулась над глухо рокотавшим морем, еще не успокоившимся от недавней бури.
- 4) Тренер был очень удивлен результатом игры.

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишутся две буквы НН?

Взволнова(1)ые родители восхище(2)о смотрели на своего влюбле(3)ого в музыку одаре(4)ого отпрыска.

1) 1,2,3,4

2) 1,3,4

3) 1,2,4

4) 2,3,4

7. В каком ряду во всех словах пишется одна и та же буква?

- 1) пр...успевать в делах, пр...клоняться перед талантом, пр...творить в жизнь
- 2) бе...сменный руководитель, бе...лунная ночь, нельзя бе...действовать
- 3) без...мянная речонка, вз...мать налог, с...грать хорошо
- 4) меж...ядерный, с...экономить, ин...екция

8. В каком ряду во всех словах в корне пропущена безударная проверяемая гласная?

- 1) деревья р...стут у дороги, прогн...зировать результат, вкусное в...ренье
- 2) жизнь прот...кала спокойно, уг...сала з...ря, прим...рять одежду
- 3) лес тр...щит, бр...дячий музыкант, эк...логия языка
- 4) разговор к...сался литературы, звезда пл...нительного счастья, посв...тить жизнь науке

9. В каком ряду во всех словах пишется буква И?

- 1) капля камень точ...т, никого не обид...шь, завистл...вый человек
- 2) застрел...ный кабан, неисчерпа...шь Пушкина до дна, накле...л марку
- 3) скаж...шь – не ворот...шь, неприемл...мый вариант
- 4) замеш...ное тесто, выйд...те ненадолго, работа корм...т и уч...т

10. В каком варианте ответа правильно указаны номера предложений, в которых пропущен Б?

- 1) Без труда не вынеш... рыбки из пруда.
- 2) Игра не стоит свеч...
- 3) Мы стали любоват...ся вечерним закатом
- 4) Добав...те соль для вкуса

1) 1,3,4

2) 1,4

3) 1,2,3

4) 3,4

11. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишутся буквы СС?

- 1) а...имияция, ма...ив, пре...а
- 2) а...амблея, де...ерт, тра...а
- 3) ма...он, ка...ета, се...ия
- 4) коми...ия, ме...иво, ла...о

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

Чем нравом кто дурней, тем более кричит и ропщет на людей: н(1) видит добрых он, куда н(2) обернется, а первый сам н(3) с кем н(4) уживется.

1) 1,2

2) 2

3) 2,3

4) 3, 4

13. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) (ЧТО)БЫ вовремя приехать (НА)ВСТРЕЧУ, мы вышли пораньше.
- 2) (ПО)ПРИЧИНЕ затяжного (НЕ)НАСТЬЯ поход был отменён.
- 3) Мещёрский край ТАК(ЖЕ) скромн, как и картины Левитана, и есть в нём ТО(ЖЕ) величие и спокойствие, что и в картинах художника.
- 4) Мы взглянули (НА)ПРАВО, но дороги так и (НЕ)УВИДЕЛИ.

14. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (генерал)лейтенант, (грамм)калория, (пол)Англии
- 2) (зав)маг, (суб)тропики, (транс)сибирский
- 3) (гипер)активный, (ультра)модный, (агро)минимум
- 4) (лорд)канцлер, (кресло)кровать, (пол)дома

15. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) по вздымающ...йся груд..., на горяч...м песк..., к пахнущ...й азали...
- 2) на древн...м язык..., в понравивш...мся плать..., после недавн...й поездк...
- 3) в утренн...й мгл..., к грызущ...й мыш..., о лучш...м времен...
- 4) в весенн...м парк..., при смеющ...йся девочк..., на выгоревш...й полян...

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Извозчик остановился возле освещённого подъезда (1) за раскрытыми дверями (2) которого (3) круто поднималась старая деревянная лестница (4) и исчезала в темноте.

- 1) 1,2,4
- 2) 2,4
- 3) 1,3,4
- 4) 1

17. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) В этой главе Герцен пишет о подвижниках эпохи Возрождения, которые открыли человеческому уму новые горизонты.
- 2) Картины Леонардо да Винчи показывают подвижность человеческого лица, которое отражает подвижность человеческой души.
- 3) В военные годы В.Ю. Свиридов начал писать военные песни, из которых самой известной стала «Песня смелых».
- 4) Художественная манера Врубеля, которая после смерти художника стала объектом пристального изучения, современниками художника не принималась.

18. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

После чая стрелки начали выючить коней (...) и Дерсу тоже стал собираться.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна, так как части сложного предложения имеют общий второстепенный член.

19. На месте каких цифр должны стоять запятые в данных ниже предложениях?

а) Впрочем (1) я не прошу вас разделять моё мнение: если моя выходка вам (2) кажется (3) смешна (4) пожалуйста (5) смейтесь.

- 1) 2,3
- 2) 1,2,3
- 3) 1,4,5
- 4) 2,3,4,5

б) Третьяковская галерея (1) как известно (2) называется по имени Павла Михайловича Третьякова – купца, свое богатство употребившего на пользу общества. Увлеченный живописью (3) он положил начало (4) поистине (5) замечательному собранию картин.

- 1) 1,2,3,4,5
- 2) 1,2,3
- 3) 1,3,4,5
- 4) 2,3,4

в) Но знаю я, что лживо, а что свято, – Я это понял (1) все-таки (2)давно.

Мой путь один, всего один (3) ребята, – Мне выбора (4) по счастью (5) не дано.

- 1) 1,2,3,4,5
- 2) 4,5
- 3) 1,2,4,5
- 4) 3,4,5

20. На месте каких цифр должны стоять запятые в данных ниже предложениях?

а) Ему (1) законченному лентяю (2) всегда было трудно заставить себя заниматься (3) так он (4) невозмутимый (5) выдумывал всякие отговорки.

- 1) 1,2,3
- 2) 1,3
- 3) 1,2,3,4,5
- 4) 1,3,4

б) Здоровая баба (1) одна из его невесток (2) радостная и румяная (3) одетая по-праздничному (4) принесла горшок с молоком.

- 1) 1,2,3,4
- 2) 1,3,4
- 3) 1,3
- 4) 2,3

в) Дверь нам открыла одна из участниц этого конкурса (1) высокая (2) причёсанная по моде XIX века (3) жеманная (4) актриса.

- 1) 2,3
- 2) 1,2,3,4
- 3) 1,2,3
- 4) 2,3,4

21. На месте каких цифр должны стоять запятые в данных ниже предложениях?

а) *Перед нами лежала Койшаурская долина (1) пересекаемая, как двумя серебряными нитями, Арагвой и другой речкой (2) и (3) убегая в соседние теснины от тёплых лучей солнца (4) скользил по ней голубоватый туман.*

- 1) 1 2) 2,3 3) 3,4 4) 1,2,3,4

б) *Талантливый писатель (1) создающий свои произведения (2) совсем не думает о законах и правилах (3) изложенных в трудах (4) по литературоведению.*

- 1) 1, 2, 3 2) 1, 2, 3, 4 3) 3, 4 4) 1, 3

в) *Образованный на речке (1) пруд (2) по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцево (3) явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка (4) раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.*

- 1) 1,2,4 2) 2,4 3) 2,3,4 4) 1,3

22. Напишите номер(-а) предложения(-й), в котором(-ых) необходимо поставить двоеточие.

1. У него на все был готов ответ(...) нужно сделать так-то и никак иначе.
2. Речевое поведение(...)зеркало, отражающее уровень воспитанности, внутренней культуры человека.
3. Картина была чудесная(...) около огней дрожало и как будто замирало, упираясь в темноту, круглое красноватое отражение.
4. Искусство выполняет особую работу (...) оно выбирает из потока времени наиболее значительное и запечатлевает его в книгах.

23. На месте каких цифр должны стоять запятые в данных ниже предложениях?

а) *Говорят(1)что доброта лечит от одиночества(2)и (3)когда я поселился в деревне(4)мне представилась возможность убедиться в этом.*

- 1) 1,2,3,4 2) 2,4 3) 1,3 4) 1,3,4

б) *На каменной террасе одного из самых красивых зданий города (1) находились двое (2) и (3) пока тени неуклонно удлинялись (4) они смотрели (5) как в окнах верхних этажей зажигалось ослепительное солнце.*

- 1) 1,2,4 2) 2,3,5 3) 1,3,4,5 4) 2,3,4,5

в) *Катя слушала рассказ о новейших достижениях в области ядерной физики очень внимательно (1) и (2) если бы Константинов не осознавал (3) что сфера его*

научных интересов не может по-настоящему волновать столь юную особу (4) он продолжал бы свои рассуждения.

- 1) 2,3 2) 2,4 3) 1,3 4) 1,2,3,4

24. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

- А) Дело в том, что отклонения от литературного произношения почти так же мешают языковому общению, как и неграмотное письмо.
Б) Это объясняется тем, что при восприятии устной речи обычно мы не фиксируем внимание на её звуковой стороне, а непосредственно воспринимаем смысл.
В) Но ведь произвол в произношении почти так же недопустим, как и анархия в письме: язык как средство общения будет полностью удовлетворять своему назначению только в том случае, если все его элементы будут способствовать наиболее быстрому и лёгкому общению.
Г) Всем известно, что разноречие в написании мешает чтению, тормозит понимание читаемого.

- 1) А,В,Б,Г 2) Г,А,В,Б 3) Г,В,А,Б 4) А,В,Б,Г

25. Напишите номер(-а) средства(-ств) выразительности, которое(-ые) использовано(-ы) в отрывке из произведения.

(1) Земля – космическое тело, а мы – космонавты, совершающие очень длительный полет вокруг Солнца, вместе с Солнцем по бесконечной Вселенной.(2) Если на маленьком космическом корабле космонавты начнут суетливо перерезать проводочки, развинчивать винтики, просверливать дырочки в обшивке, то это придется квалифицировать как самоубийство.(3) Но принципиальной разницы у маленького корабля с большим нет. (4) Вопрос только размеров и времени.

- 1) сравнительный оборот
- 2) литота
- 3) вводные слова и вставные конструкции
- 4) ирония
- 5) развернутая метафора
- 6) парцелляция
- 7) вопросно-ответная форма изложения
- 8) экспрессивный повтор
- 9) однородные члены предложения
- 10) эпитет

Правильные ответы

№ задания	Демоверсия 2018г.	Баллы
1	2	2
2	1	2
3	2	2
4	2	2
5	1	2
6	1	2
7	1	2
8	3	2
9	1	2
10	1	2
11	1	2
12	3	2
13	3	2
14	1	2
15	4	2
16	4	2
17	3	2
18	4	2
19 а	3	3
б	1	3
в	4	3
20 а	3	3
б	1	3
в	2	3
21 а	4	3
б	1	3
в	3	3
22	1,3,4	9
23 а	1	3
б	4	3
в	4	3
24	3	9
25	1,2,4,5,9	10
Итого		100